

BKB DISTRO!
SLUMBER ZINE

SLUMBER ZINE #1



GIG
ATTACK
OF THE
INDIE
KIDS
2011

KENANGAN
DI BULAN
PUASA

Shana Razman
- voc Pardon Me
- Cor Sets

Mono
- Bass The Times

Maor
- Drummer Muck

Dimas

Ct Spungen
- Guest Voc The
Nationhead, City the
Band.
- manik
- voc La Luna

CARBURETOR DUNG

BLOOD FEVER

KONTRAXTOR

G6

199x

SEPTEMBER 2011 RM4

meragukan PUNK di zam...
akan terke...
link dari lagu...
ini, KAOS...
BACTERIA
Nincor
Yelling...
BLOOD FEVER
KONTRAXTOR
G6
199x
SEPTEMBER 2011 RM4
PUNK

BKB DISTRO



- ▶ 24 CALIBER LETTER - twentyfour demo RM4
- ▶ HEREAFTER 'A DATE TO REMEMBER RM4
- ▶ NUISANCE DRILLED - all is well, euphoric ending RM10
- ▶ DESPERATE LIVING IMMATERIAL RM10
- ▶ V/A SENANDUNG PAWER-KORD - sadurien pop 80s RM10
- ▶ NEVER FOUND - nothing's Free RM6
- ▶ SPLIT THRASH V/A WAR LIKE A GEME, MISERY
- ▶ FULL PLEDGE MUNKEES - pick it up! ska punk RM20
- ▶ THE NATIONHEAD - we don't want a war RM15
- ▶ DANCE! ON YOUR GRAVE RM5
- ▶ TAPE GEEN NAAM - deaf, dumb and blind RM5
- ▶ PARDON ME - only one. EP RM10

zine

- ▶ PUNKCAROBA * 1 RM3
- ▶ PUNKCAROBA * 2 RM3
- ▶ APA YANG TERJADI PROGO RM52
- ▶ KOMIK ZINE AISUKA SUSUMU RM2
- ▶ NEWSLETTER REVIVAL RM1
- ▶ SMP D.I.Y PUBLICATION RM2

SMS 012-9516025

Coming Soon

- ▶ TAPE SPLIT DECIBEL VS PANEMBRAMA
- ▶ TAPE STALINGRAD
- ▶ ZINE PRIVACY
- ▶ CD KURASAKUASA
- ▶ CD Shh... Die!
- ▶ CD SKITSO FRENIA
- ▶ ZINE SMP D.I.Y PUBLICATION *3
- ▶ ZINE LOVE GRASS *2 *3

SMS 012-9516025

Surat di sini
NASHARUDDIN NAZRI MAT GHANI
LOT 170, JALAN TAMAN RESTU,
OFF JALAN TELIPOT,
15150 KOTA BHARU,
KELANTAN.

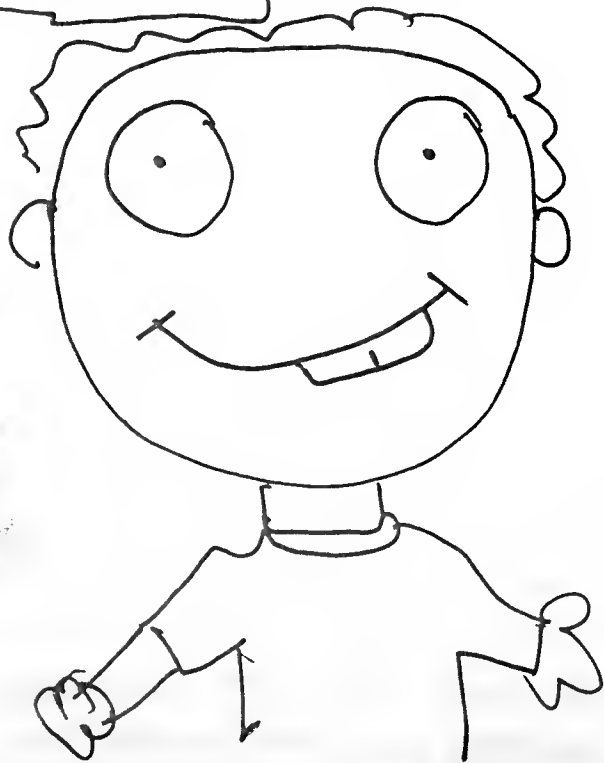


yang telah rosakan kita dan keluarga. Teruslah dengan ~~hati~~
 belidupenmu, carilah apa yang kau mahukan di dunia ini.
 Hidup ni hanya seholi'je, kadang-kadang gembira kadang-
 kadang dahi. Pedulikan apa kata orang yang disekeliling kau
 lalu kau mahu lakukan sesuatu yang kau suka, tetapi
 orang lain suka pula. Tapi hah bande alok. Yakinlah
 pada diri sendiri. Yang kau ni hebat dan boleh berjaya.
 Langgikan senanglah kau. ~~dan hati yang kau batak~~
~~hati~~

Jumpa di lse yang akan datang.
 Sorry hela ade kata-kata yang
 sdah den makuai batas..

Playlist

1. Eyes Set To Kill
2. Dum Dum Tah
3. Jelly Belly
4. Pardon Me
5. OAG
6. Alesana
7. Failure Proposal
8. Carburetor Dung



EDITOR

Assalamualaikum. Salam sejahtera teman-teman.

Apa khabar? sihat ke? Ini pertama kali aku menulis zine.

Nama aku Nashomuddin Nazri Md Ghani. Aku berumur 17 tahun, dan masih bersaholah tahun ni akan mengambil SPM. Aku

dilahir/dibesarkan di kota Bharu Kelantan.

Aku dibesarkan dengan muzik, ketika aku

darjah 2 dulu. Aku kenal dengan band

Jelly Belly, band dari Kuala Terengganu.

Selain itu, carbutator dung, acab, oag,

modor dan juga the official dalam kui kenal masa kecil-

kecil dulu. Pernah diwaktu kecil dulu aku membaca pasal

'Punk sok mo' ~~yang menceritakan dan tentang~~

~~punk~~ mat-mat punk, ~~mat-mat~~ yang ingin mendapatkan

stuff dari underground punk. ~~Ma~~ masa kecil ku memang

ada boleh nak diimpikan. Aku menulis zine ini untuk

berhubung dengan pentaca tentang scene dan muzik

di...y. Aku harap korang sudi-sudilah membaca, ataupun

boleh-boleh. Kalau tak nak baca pun tak apa. Kalau ada

yang terluak ag aku ~~to~~ tulis dia, harap ~~ke~~ aku minka

naaf. Ini baru permulaan aku ~~dan~~ menulis zine.

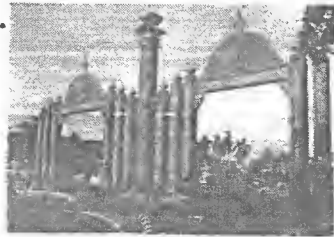
Kalau nak diikutkan, pada awal bulan 7 lagi zine ni

diilishen. Tetapi aku sibuk dengan sekolah so kadang-

kadang tak ada masa nak siapkan. ~~Oh~~ Oh lah

aku pun dah faham nak cakap apa. SELAMAT

MEMBACA...



Thanks list

Berik�nima kasih kepada Allah SWT, Nabi Muhammad S.A.W. Abah dan Mak harana selalu bersama aku. Akhirnya, siap jugo zine slumber ini. Kalau nak ikutin bulan 7 lagi siap. Tetapi harana kasibukan aku sekolah dan benda-benda lain, sebab itulah lewat di siapkan zine ini. Ni adalah kali pertama aku menulis zine. Bermacam benda terjadi pada aku untuk siapkan zine ni, berulang-alik ke cc untuk print dan photostap. Tetapi aku buat muka slumber je. Thank kepada kawan-kawan di malaysia harana bagi support pada aku dan bersabar, harana ramai yang tertanya-tanya bila siap. Oleh itu, thanks sabali lagi kepada Nizang Naruhos harana selalu leyen harana-harana ku, untuk aku beli stuff-stuff ~~de~~ dengan beliau. Nizang orang pertama aku beli stuff punk, awal ~~had~~ di hadai cc, Farid yang selalu borak-borak dengan aku di fb, mira (jangan siwa seorang lesan) pompuan pertama yang aku beli zine dengan dia dan zine ~~dan~~ ^{wanita} ~~dan~~ dari editor pertama yang ku baca, ayie independant distro kerana sudi trade dan beli stuff² dengan aku, ijez underground community selalu trade ~~and~~ zine, hasat, cd digig, dan kawan-kawannya yang lain juga. Takleh ramai nak disebutkan disini. Teruskan baca zine yang ada di dunia ini. Salalulah buat event-event zine di malaysia ni macam zine fast la. Some-some lah kita sebagai editor-editor zine di negara kita dan beri semangat yang padu. Jauhkan diri daripada benda

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

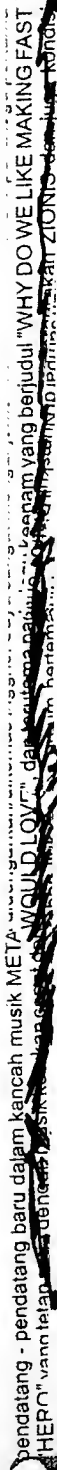
bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.

bendatang - pendatang baru dalam kancah musik META "WOULD LOVE", dan kedatangan "HERO", yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat. "HERO" yang telah menduduki puncak tangga lagu di Amerika Serikat.



4. Olah itu, apabi

The Scene

1. Sope kita menjadi hardcore punk dan pergi gig, buat zine, dan berkhawan dengan teman sekapela dengan anda yang suka musik, pergi gig, baca zine dan macam² lagi membnahkan anda banyak masa dan da tidak foodtek, teh gambira? Jemay salah sangka kawan kita kita nah kita macam tu.
2. Bila pergi te dapat kawan ramai juga. Ada kalanya kita akan berjumpa teman ~~teman~~ satu satu sekapela dengan kita, ada kalanya dale.
3. Korang boleh mencari teman-teman baru digig dan bertegur dengan orang kemn kanal melalui ika email, myface, facebook dan twitter. Bukan digig ~~2~~ juga yang boleh anda nancori. D'avant - avant lain pun boleh.

The Scene

1. Sope kita menjadi hardcore punk dan pergi gig, buat zine, dan berkawan dengan teman sekapela dengan anda yang suka musik, pergi gig, baca zine dan macam² lagi membnahkan anda banyak masa dan tidak bekerja, tak gambira? Jangan salah sangka kawan kita kita nak kita macam tu.
2. Bila pergi dapat kawan ramai juga. Ada kalanya kita akan berjumpa teman ~~teman~~ satu satu sekapela dengan kita, ada kalanya tidak.
3. Kalau boleh mencari teman-teman baru digig dan bertegur dengan orang kemudi ini melalui internet, myspace, facebook dan twitter. Bukan digig juga yang boleh anda mencari. D'avant - avant lain pun boleh.

The Scene

1. Sope kita menjadi hardcore punk dan pergi gig, buat zine, dan berkawan dengan teman sekapela dengan anda yang suka musik, pergi gig, baca zine dan macam² lagi membnahkan anda banyak masa dan tidak bekerja, tak gambira? Jangan salah sangka kawan kita kita nak kita macam tu.
2. Bila pergi dapat kawan ramai juga. Ada kalanya kita akan berjumpa teman ~~teman~~ satu satu sekapela dengan kita, ada kalanya tidak.
3. Kalau boleh mencari teman-teman baru digig dan bertegur dengan orang kemudi ini melalui internet, myspace, facebook dan twitter. Bukan digig juga yang boleh anda mencari. D'avant - avant lain pun boleh.

4. Olah itu, apabila anda pergi gig atau event apa-apa. Selalu alah-alahnya anda bawaalah kamara untuk bergambar kenang-kenangan. Suatu hari nanti apabila anda tangkai gambar-gambar itu, anda akan teringat sewaktu muda dulu secara happy. Kemungkinan ia boleh tuju pada anak-anak anda ^{dan} ~~anak-pun~~ ~~susu-susu~~ anak cucu. ~~anda~~

5. Ada kalanya anda perlu berjumpa dengan daman-daman anda yang satu lipatan ^{atau} yang ha handcore punk untuk mendapatkan maklumat. Ada kalanya sahaja untuk kita berjumpaan?

6. Adapun anda boleh trade zine, cd dan kaset. ~~Berada~~ Trade memang seronok. Banyak perubahan yang kita kedah papab.

4. Olah itu, apabila anda pergi gig atau event apa-apa. Selalu alah-alahnya anda bawaalah kamara untuk bergambar kenang-kenangan. Suatu hari nanti apabila anda tangkai gambar-gambar itu, anda akan teringat sewaktu muda dulu secara happy. Kemungkinan ia boleh tuju pada anak-anak anda ^{dan} ~~anak-pun~~ ~~susu-susu~~ anak cucu. ~~anda~~

5. Ada kalanya anda perlu berjumpa dengan daman-daman anda yang satu lipatan ^{atau} yang ha handcore punk untuk mendapatkan maklumat. Ada kalanya sahaja untuk kita berjumpaan?

6. Adapun anda boleh trade zine, cd dan kaset. ~~Berada~~ Trade memang seronok. Banyak perubahan yang kita kedah papab.

4. Olah itu, apabila anda pergi gig atau event apa-apa. Selalu alah-alahnya anda bawaalah kamara untuk bergambar kenang-kenangan. Suatu hari nanti apabila anda tangkai gambar-gambar itu, anda akan teringat sewaktu muda dulu secara happy. Kemungkinan ia boleh tuju pada anak-anak anda ^{dan} ~~anak-pun~~ ~~suka-suka~~ anak cucu. ~~anda~~

5. Ada kalanya anda perlu berjumpa dengan daman-daman anda yang satu lipatan ^{atau} yang ha handcore punk untuk mendapatkan maklumat. Ada kalanya sahaja untuk kita berjumpaan?

6. Adapun anda boleh trade zine, cd dan kasat. ~~Berada~~ Trade memang seronok. Banyak perubahan yang kita kedah papab.

Sembang Petang dengan
kawan

Aku: Esok aku pos zine
dari Indonesia pada mu.

Kawan: Ok, aku tengah prepare
nak send apa ko rasa
bersalah pegang barang
orang.

Aku: tak apa.

Kawan: rumah ko tak dekat
dengan bank je? masa
dekat bachok, semua
dekat-dekat.

Aku: jauh sikit. kala berjalan
sangat jauh. kala dengan
kendaraan dekat.

Kawan: Dekat bachok ada bank
maybank, agro, cimb (rip)

Aku: owhhhhh..di sini (kota baru)
nak pos surat kena pergi pejabat
pos kota baru (dalam bandar).
Dulu ada peti pos d hadapan
sekolah aku. Sekarang dah
tindo, pihak pejabat pos
buang.

Kawan: dengan cite pos malaysia
nak kurang pejabat
pos.

Aku: bila?

Kawan: dalam paper, tak pasti
pula...!!

sehat ini je sembang
dang dengan kawan.

* Sembang satu dengan
di sumber * 2..

RIVIEW ZINE

SMP D.I.Y PUBLICATION * 2
zine ini aku lupa pulak dari
negeri mana, kerana aku
tidak mengenali editornya.
Sukar mendapat latar belakang
editor SMP D.I.Y PUBLICATION.
Isu kedua ini ada perubahan
sikit, ~~namanya~~ Interview
bersama Faas Freezer, The
Indifade, Stefik & Emily
dan Slaughter Soul. Dalam
isinya pun haram dan
menakutkan. Kala mahu
zine ini boleh kontak ke
no ini 014-7112964.

REVIVAL NEWSLETTER * 2

Newsletter ni datangnya dari
Indonesia dan editornya dandini
Horang. ~~yang~~ lama menulis
tentang gig, review band 2
dari kota Pontianah dan
ada juga review album.
kala mahu zine ni boleh dapat
dari aku.

UNDERGROUND COMMUNITY * 6.

Isu 6 tahun kali ini agak biasa
dan tak tebal. zine yang
datangnya dari Jeli kelantan.
Ada tulis pasal gig report di
kota baru, interview sebuah
band kelantan dan macam.
RM 3ppd, boleh dapat dari
Jey 017-9223926
shige92@yahoo.com

JIWA SEORANG LOSER * 2 BUDAYA POP FAN ZINE * 5

Sebuah zine split datangnya
dari kl dan kelantan. susah
aku nak paham pasal zine ni,
tapi bagi aku menarik.
Carita lawak dari seorang
editor pompuan dan ful. kala
pasal interview band editor.

Farid yang buat. kala bah 2 lain
tu si amira yang buat. kedua
editornya kegus. Terdapat interview
Project Band, Nany Ahmad, Hany,
Hz Nizeng, Mohd Jayzen,
Maleena, Bintang Babu dan
SAY Hello Good Morning.
kontak Mira 012-6192928/
Farid 017-9516862.

banda voc, alu barade dihar
luna bandin tengah main, seh
tahu macan kadeun didelan
studio itu.



The Donkees ~~seharunya~~ yang
dian main, band alu kharisahan
muzik macan sinopsis. Band yang
terbaik juga hari itu, band pertama
yang main mambuatthen crowd
bangun dan nanari barungza.
4 buah lagu maraka main.
Band kelima band yang dibungga-
surugya der crowd dan alu
snadin iaitu Horrified. ~~Atama~~
Band yang bidak asing lagi
dikeluhkan. Maraka namanidm
4 buah lagu, lagu pampup
maraka seh mungkin kide
bukan lagu wajib maraka
iaitu wadass. Tina band ni
tengah main, ramai crowd mashing



DeMajors ini, t
nd!!!! Dan bagi kalian yang selama ini ter
satu memikirkan kembali dan menimbang
lat pembahasan dari kemasan. walaupun masih tetap berpe...



Band seharunya ialah band dari
tengah mara sat iaitu Exhale It's
Look A Like, main genre post hardcore.
Band² live up dari 199x. Band k² Gold
dikeluhkan pardi mambuat crowd
layar muzik maraka, dan ada pesti
harape lagu maraka main. Band
sat Band k² iaitu Daisy Honey
dari Pergulan Chapet Clapa. Band
yang mambawa muzik Emo Rock.
Maraka namanidm tiga lagu ja
lagu wajib iaitu Pisau Kacangan
Band terakhir iaitu Guass Band
hanga cawar kanya main lagu
cover ja. Sebelah k² ja yang
alu boleh kongsihan. Sathanta



ketika mendengarkan album...
sama dengan album - album band

event TRIBUTE
AND TO PUNKROCK
kalian jadi yang bakal



723

estika

10th Floor
Berjaya Times Squ
Kuala Lumpur
24-25 sept
10am-10pm

SKATE, dislelenggar
ya, dislelenggar

Kebersihan

Musia, saharaing ramai yang tak tahu jaga habersihan, ramai
dibander - bander raya dan tempat mambali balah atan tak
DNTI kira ditan dimana tempatnya berada ~~setat~~ selalu ada manusia
ihkal ada yang mambuang sampah dimarata - rata tempat!..
AME ng Aku haitanlah kanya manusia ni selalu mambuang sampah dimarata
ene ng rata tempat? Pernah sahali aku tengok didapan mata aku sendiri,
ETI duk ada seorang ni mamak ni ~~nak~~ makan gula-gula so dia tak tahu
uk uli nak buang hal mana. Last sahali dibuang didapi karusi dia tangan
mi ngunya mamak tu, tong sampah ada didapan dia. Lain kali buangh
d: didalan tong sampah, ni tak! buang di marata - rata tempat.
A Tak mambaga habersihan langsung. Oleh pada itu, jagalah
le habersihan, jangan mambuang dimarata - rata tempat.

uat t
i ka
i ka
agi
gu n
vel
Sela
gat
Gebi
agazine

an yang masi
ilahkan

atkan demo
q manajem

atkan demo band SideP
g manajemenn
ak - anak EO "Cat Dog". Dan itu yang pany nebat
angkan sebuah band melodic punk dari Bandung.
yang menampilkan Close Head. Waaocwww, musti nyiapin ua

oneOffice gak?? Dengar - d
ta karya asli anak Pontiane

oneOffice gak?? Dengar - den
nya asli anak Pontianak.

an yang masi
ilahkan

atkan demo
q manajem

atkan demo band SideP
g manajemenn
ak - anak EO "Cat Dog". Dan itu yang pany nebat
angkan sebuah band melodic punk dari Bandung.
yang menampilkan Close Head. Waaocwww, musti nyiapin ua

erakhirnya
rosme reman
onuketata
dapat
dani. K
alamat yah
danya pasan

15

Andu mehamban semangat kerja kalian...

lirik secara umum
 dengan pelaksanaan pemilihan umum
 anak yang ngaku - ngaku PUNKROCK, langsung aja
 ju doang!!!!!! Hahahahahahaha.....

memainkan 4 buah lagu dan
slogan cover sateru metalhead,
dari POP Shiwit dan sateru lagu
band kudu kudu The Sickers, 2009
line up ni nambah sekolah aku.
The sickers dibutuhkan pada tahun
2009 klu siteru aku. Masha mein
3 buah lagu pada paptg itu. Satu
cover dari BLIZ. Band sateru
ialah band band The Ornament
Progression (TOP) masih baru. Jela
line up dari ~~4~~ Later All, Failure
& Proposal. Band TOP muzik sateru
saya gak mau banyak omor

PE DAPATKAN EP TERBARU
GABBA GABBA!
MADE IN KATIB KOYAN

Sin
Or
Or
Or
Or
Or
Or

Ha
ati
ko
za
tel
se
kebaikan.
Perkembangan
yang tidak
yang akan
selebar dan
kemudian

DUM DUM TAK T-SHIRT
XS, S, M, L, XL (LIMITED)
WHITE DYE ON BLACK SHIRT
RM30 POSTPAID
(GET ONE FREE CD OF OUR CHOICE)
NIZANGMOSH@GMAIL.COM

semakin komputer dan komputer
mendukung jejaring sosial melalui
tahun 1995 yang berfokus pada hu

MABUKKUASA - Millions of Dead Cops / Carburetor Dung / The Bollocks
THE T-SHIRTS

Front Front

LEMOSH ZINE
KOMPING SOUND

MEANING OF A BRAVE NEW WORLD

MISSING REBELS
CROSSING BOUNDARIES

MR-13

HEIKAKURA

MENGIMBAS KEMBALI

Punk Karatz

Takken Berkarat...

Aku ingin mengimbas kembali pasal band punk yang pertama di Perak iaitu KARATZ. Mesti korang rasa pelik dan tak betul kenapa aku tak berikan review ini 'mengimbas kembali' sebab aku nak kongsi-kongsi kan cerita ni dengan korang ga yang membaca zine aku ini. Kemungkinannya ada di kalangan anda yang ada hangin pada suatu ketika dulu bersama karatz semasa digig mereka atau mendengar lagu-lagu mereka. Ketika aku sedang menulis tentang karatz, aku tulis menulis sambil layang lagu 'enlist bird' dan 'holist' dari JallyBelly dua buah lagu ini aku suka sangat kerana membuatkan aku aku rasa tenang, tapi sayangnya band ini sudah dibubarkan (R.I.P).

Sekarang aku sedang menulis cerita tentang band karatz jam menunjukkan sudah pukul 2:30 pagi, aku suka menulis/melukis pada masa ini kerana suasana di rumah aku sunyi dan sejuk. Aku juga rasa ada semangat menulis zine ini dan banyak mendapat idea. Ok dalam review ini aku ingin mengimbas sebuah kumpulan yang memilih hang punk sebagai identiti mereka. Pertama kali aku menulis zine ini, aku ingin cuba kupaskan band karatz yang telah menjadi legenda punk pada suatu ketika dulu dan apa yang pasti aku akan berusaha mencuba mengatangkan kumpulan-kumpulan lama dalam usaha mengimbas kembali, jika dan hangin pahit mereka yang telah bantingkus lunas dalam menaikan scene underground dan punk di negara kita satu ketika dulu.



Kita sama-sama mengimbas sejarah kemunculan karatz yang aku boleh koreksi dengan pembaca. Band karatz merupakan bukan lagi nama yang asing dalam scene punk rock suatu ketika dulu. Kumpulan ini merupakan satu-satunya band punk pertama di Perak meskipun dirantau utara tanah air negara kita. Karatz telah ditubuhkan oleh ~~penanda~~ penanda yang bernama Abazz, di awal tahun 1990 dan di salah satu sebuah daerah yang kecil di negeri perak ~~sebelum~~ bernama Kamunting, Taiping. Kemungkinan ada ada di kalangan anda yang tentunya masih ingat akan legenda band death metal iaitu 'Brain Dead' dari Perak. Karatz telah membuka ruang kepada scene punk yang berinsurkan punk/oi! perlu terus tidak dipartolukan langsung akan hawijudangnya terutama di kawasan negeri Perak.

Oleh itu, di awal kemunculan karatz ini dianggotai 4 orang anak sahaja iaitu penanda itu saudara Abazz voc/guitar rhythm, Manjol gitar utama, Nizam bass, manakala kant drummer. Setelah di pikirkan kembali oleh Abazz tentang masa depan karatz dalam masa mendatang han karatz dan hasilnya. Anggota yang terus mempertahankan nama karatz ialah Abazz pada tahun 2002 ialah Abazz a voc/guitar, zowawie permain gitar utama, kamaroll bass, dan Acnel drummer. Empat orang anggota itulah egg anggota karatz pada 2002, dengan hawijudan line up ini maka karatz telah berijye menghasilkan sebuah demo yang berjudul 'Hurii-Hara' pada pertengahan 1995 dan ianya telah dikeluarkan kepada umum tahun 1996.

Di dalam demo 'Hurii-Hara' terdapat beberapa buah lagu antaranya ialah 'Hurii-Hara', war, Mr. Nicaguys dan sebuah lagu cover yang pernah dipopulerkan oleh Dal-shannon iaitu Runaway. Karatz juga pernah terlibat dalam sebuah split kaset bersama sebuah band punk dari Indonesia iaitu No Mans Land. Split kaset ini diterbitkan oleh Muzik Box Production / Psychia Screams Entertainment dalam tahun 2000. Split kaset yang diberi tajuk 'punk hay punk' telah mendapat sambutan yang agak baik dan telah habis dijual. Sambutan yang ~~agah baik~~ diterima dari para pengikut setia muzik punk di negara kita sungguh menggalakkan. Karatz adalah satu salah sebuah band punk yang berhibatkan band punk seperti sex pistols, sham 69, uk subs, chakra, 999, The Clash dan band seitalan dengannya.

kin hangat diperbincangkan. Terutama yang baru-baru ini adalah Facebook provinsi pada suatu ketika merencanakan untuk mempertimbangkan status menggunakan dengan tidak sepatutnya menjadi media silaturahm

CD, T-SHIRT, ZINE

semestinya. Dan mereka juga memb dan juga media penyebaran. Sebenarnya saya lagi yang sesuatu dunia alternatif, dunia itu adalah dunia di hal, terutama sekali dalam sebuah istilah yang lagi nge-t terhadap suatu benda. Karena bagi saya pribadi ada pihak lain, ataupun benda lain yang dapat kita yang mengendalikan, kita mau gendai juga berdas etika di melalui mbaga gin me mengin oleh da ataupun ingink amkan pak-t

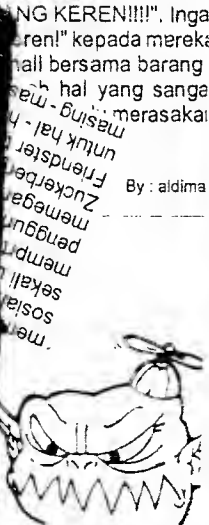
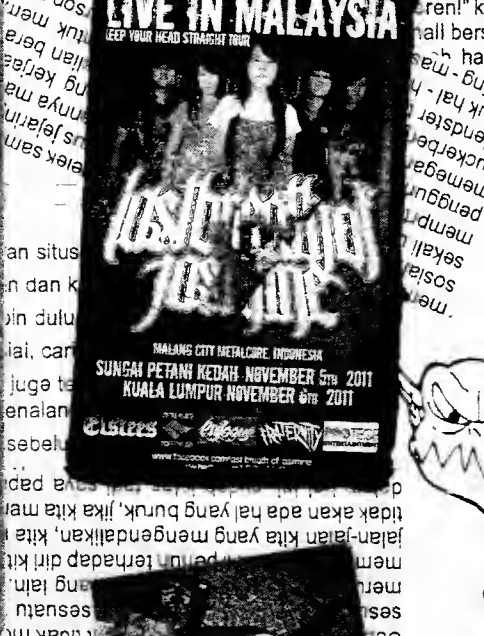
GET THIS NOW!!!

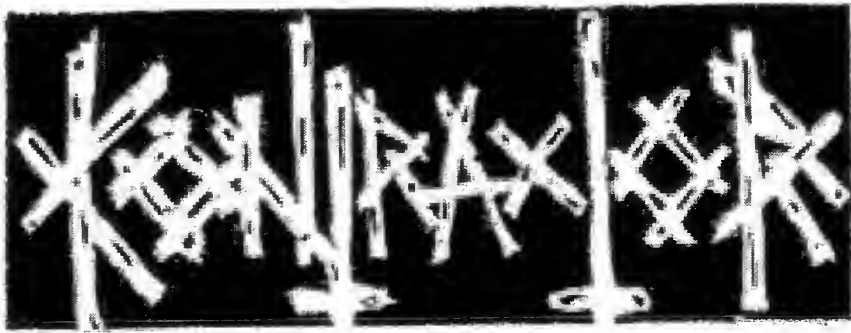


an bagi kalian pengguna situs jejaring sosial. Yang pertama, saya tidak henti-nekankan bahwa "hidup manusia adalah sebuah proyek", jadi bag kalian yang s kegiatan apapun yang kalian lakukan, bahwa kalian itu situs jejaring sosial, banyak sekali media - media per



komunikasi dan interaksi satu sama lain. Jarak manusia sekali beberapa elemen individu sosialitas, mula J.A. Barnes di semenjak komputer mendukung jejaring sosial melalui tahun 1995 yang berfokus pada hubungan antar manta





Interview band pertama ~~ada~~ di dalam zine aku ini adalah band berasal dari Jabangut, Kaping yaitu Kontraktor. Band ini berkonsep ~~kon~~ thrash + unknown genre.

1. Sebelum saya memulakan interview ini dengan soalan-soalan yang bakal diajukan, ada apa-apa yang ingin diucapkan buat semua pembaca mahupun para peminat Kontraktor?

⇒ Kitaorang nak berterima kasih atas panyalorg yang support ke kami walaupun kami tidak sahabat band-band yang lain hahaha.. dan kami juga nak berterima kasih kepada orang yang banci kami sebab itu memang perkara biasa, jika ada orang suka kita, mesti ada juga orang yang tak suka..hehe

2. Perkenalkan nama line up korang?

⇒ voc: Fareed/adham /kemakenith guitarist: Sycfiz atau lebih dikenali sebagai konda bassist: Fani atau nama panggilan drumner: nosni

3. Kenapa nama kontraktor apakah maksud itu? Boleh jelaskan.

⇒ KONTRAKTOR bermaksud kebanyakan kitaorang punya line up kerja sebagai buruh dan kitaorang pun decide nak ambil nama tu..haha

4. Apakah cerita terbaru korang?

⇒ sekarang kitaorang tengah barbicang nak record sebab sampai sekarang kitaorang masih tak record lagi..haha



Dontianak Advisory

bnak

alis liputa
t membu
ertunjuka
s. Tapi, ac
i. penonc
g berisi lag

mpat acar
penampil
saya hany
ja tiket, say
THE NAM
adwal tam
putih yar
SARI", tan
buhkan tan
BLOODY O
elingi deng
nggung unt
astikan". Taj
njukkan dala
ncnari sebu
juga tak kal
dak dimenge
agu yang kali

ayaknya sebu
ktif. Jika han
h..). MESSAC
l, jadi yang sa
SMILE FRO
and tidak data
g bersama anti
ti bersama. Sa
il. Aah sudahli

KUTANG, se
Setidaknya pi
"HERO" yang
pendatang - p
ada yang me
yang lebih mu

ntangkan tepat di depe
ikir panjang saya sego
an di kain tersebut. Sa
BED sedang menyit
kan teriakan penu
oyang. Saya sesungg
mempertimbangkan
mpilannya dapat me
ok untuk memukulk
arik. Namun sedikit
pendengar. Jadi, say
kan (ini juga berlak
ih dengan nuansa e
ing. Band berikutn
hat aksi lincak para
M PENELOPE me
deskripsikan dari n
L, tetapi tak kunj
ga giliran tampil
ia dengan seluruh
i, padahal acara in
itu, saya pertan
dari t keempat dari
hahahha...
semantap ger
!!!!!! Adalah sai
erat dengan b
lagu - lagu di
lian akan terk
pasti
agat orang tetap mendengarkan semua lagu yang ada di dalam album ini tanpa terkec
sekal antar masing - masing lagu. Hal yang cukup menarik bagi saya, mungkin tuju
Sebagai satu kesatuan, alias album ini adalah album non-stop. Hampir tidak ada jeda

Kaoskutang - The Big Plan



5. Apakah konsep yang kurang bawakan dalam muzik korang?

=> Kitaorang bawakan konsep lebih kepada thrash dan lirik kitaorang lebih membawa kepada sikap-sikap manusia zaman sekarang dan masalah-masalah dunia.

6. Apakah band yang mempengaruhi influnanca korang?

=> band yang banyak mempengaruhi kitaorang adalah band langgar leni, selain kossan, jalan sahak dan banyak lagi. Kitaorang lebih banyak support band-band local.



7. Setelah ini sudah banyak gig yang korang perform?

⇒ Kitaorang tak banyak main gig sangat, baru ja ukali main gig..haha

8. Kala diberi peluang band manakah yang anda ingin perform bersama?


⇒ Kala diberi peluang mastilah kitaorang nak main dengan Sarjan Hossan.

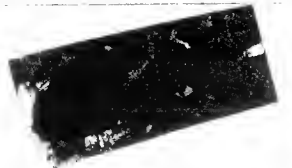
9. Kata-kata penutup dari ~~kont~~ Kontraktor kepada seluruh peminat kontraktor.

⇒ Kami berharap agar budak-budak sana diluar sana ~~man~~ marilah kita support local band, kalau kita tak support sape lagi? haha.. kepada sesiapa yang banyak menolong kami, kami sangat berterima kasih..tanpa korang, siapakah kitaorang haha..



Bila mangantuk aku terus masuk ke bilik untuk tido, awal jugalah aku tido malam ni. Sejak kabalakangan ini aku tak cukup tido, tido pun 2 jam/paling 3 jam je. Lepas sahur terus tak tido langsung. Setelah lama aku tido, kakak aku dan abang ipar aku datang rumah pulak ~~Sang~~ Pukul 11:30 malam aku bangun dari tido, berapa jam aku tido. Bangun masuk dapur tangok di atas meja makan ada ada saje wahhhhhh perut dah lapor. Satay tu datangnya dari kakak aku masa dia datang tadi. Kakak aku ni baru kahwin bulan lima lepas. Kebetulan hari perkahwinan kakak aku sama dengan perkahwinan nizam. ~~Kata~~ Abang ipar aku ni seorang ustaz, dia bekerja sebagai askar dan ada pangkat 1 paku je. Kata ada hamatan dia dalam ham askar, abang ipar aku yang akan uruskan macam mandi mayat dan ~~an~~ semua itu.

Akhir anjali aku setelah ini je aku boleh tulis hawaan hawaan ya. Maaf tulisan bodoh dan ayat tak power. Aku buat secara tergelusa-gelusa ni. Bosan dan tak ah tak tahulah macam mana bagi korang yang baca. 



Di pagi Kamis 25/8, aku bangun ^{dari tidur} bersahur pukul 4:50 pagi. Setelah aku selesai sahur, aku makan ^{biasalah terus} ~~sebelum~~ buka komputer dan sambil bathi balok-balokkan zina. Pagi itu lina broadband aku buat hal nah malah batal ah. Setelah pada itu, aku ter mambuka almarin baju dan mengambil cd The Nationhead - we dont want a war, This is Youth Culture compilation vol 1, Jelly Belly & The Obvious.

Suvaraken!!!

Interview kali yang kedua re
bersama band BLOOD FEVER

1. Aslhum semua sihat
ka? perkenalkan anggota
BLOOD FEVER!!

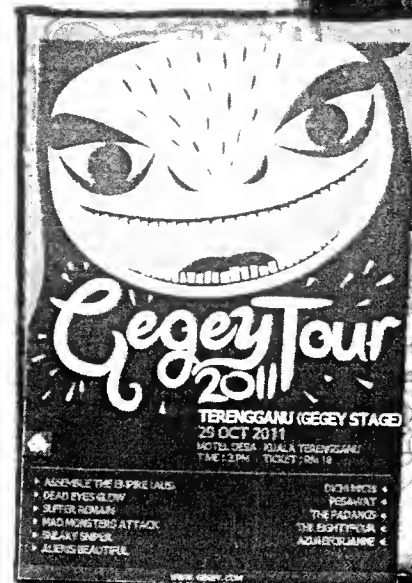
⇒ wabikumussalam,
alhamdulillah setelah
ini semua line up blood fever sihat walafiat. Berhungan dengan
anggota Blood Fever, blood fever ada 4 orang anggota yang bersedia
untuk bermain muzik dan menyampaikan muzik iaitu yang pertama
adalah, Tathi Farhan@^{tiki} (lead guitar/vocal), izzudin@^{lead} dinz
(bassist/backup vocal), izzuan@^{lead} jua (rhythm guitar) dan amirul@
mro (drummer). Kami semua berumur dalam lingkungan
20-an dan berasal dari pasir mas, kota bhari dan besut.

2. Ceritakan sedikit nama Blood Fever?

⇒ Nama Blood Fever muncul setelah kami meneliti setiap perkataan
iaitu Blood yang bermaksud darah, iaitu darah muzik yang
mengalir dalam tubuh kami yang sangat cintakan seni muzik, ia
bagaihan semangat bagi kitaorang. Dan Fever pula berkaitan
dengan demam. Maksudnya, kami akan berusaha untuk membuatkan
pendengar menitikai lega kami.

3. Apa cite terbaru korang buat masa ini?

⇒ sekarang kami dalam perbincangan untuk mengeluarkan EP dan akan
diuruskan oleh label kami iaitu PROTEGE IMAGE INTERAIMENT dari





terengganu. Dan lagu baru dari kumpulan kami akan siap tak lama lagi.

4. Apakah genre yang kurang bawah-bawahkan?

⇒ kami mempromosikan genre ~~experimental~~ rock yang bermaksudkan rock tapi boleh dimainkan dalam bentuk slow dan laju. Tapi kami juga ingin mencuba bermain genre lain seperti metal dan lain-lain, sebab muzik universal.

5. Perkembangan band ~~am~~ orang-orang muda kalantan. Adakah semakin meningkat, dan berkembang?

⇒ Perkembangan band-band kalantan setelah ini banyak peningkatan, tak ini kerana banyak band-band kalantan telah dapat menampilkan nama diluar negeri, contohnya Horrified Later all, failure Proposal dan lain-lain lagi.

6. Menyentuh tentang lagu "hanya untukmu". Apakah keistimewaan yang yang terdapat dalam lagu "hanya untukmu" tersebut?

⇒ Hehe... lagu "hanya untukmu" berkenaan dengan seorang lelaki yang sangat-sangat mencintai wanita yang ~~dia~~ dia sayang. Dan lagu itu sebenarnya tentang kisah benar yang berlaku di kalangan remaja masa kini.. dan keistimewaan nya ialah kisah dalam lagu tersebut ada yang berkaitan dengan line up kami..hehe

7. Di studio manakah korang rekod lagu korang?

⇒ kami rekod lagu kami di LY Studio di Lubang Kerian dan kami juga 'paving' distudio tersebut.

BLOOD FEVER BLOOD FEVER BLOOD FEVER

10. Band mana manakah influence Blood Fever?

⇒ Influence kitaorang adalah Green day, AntiFlag dan Hamas.

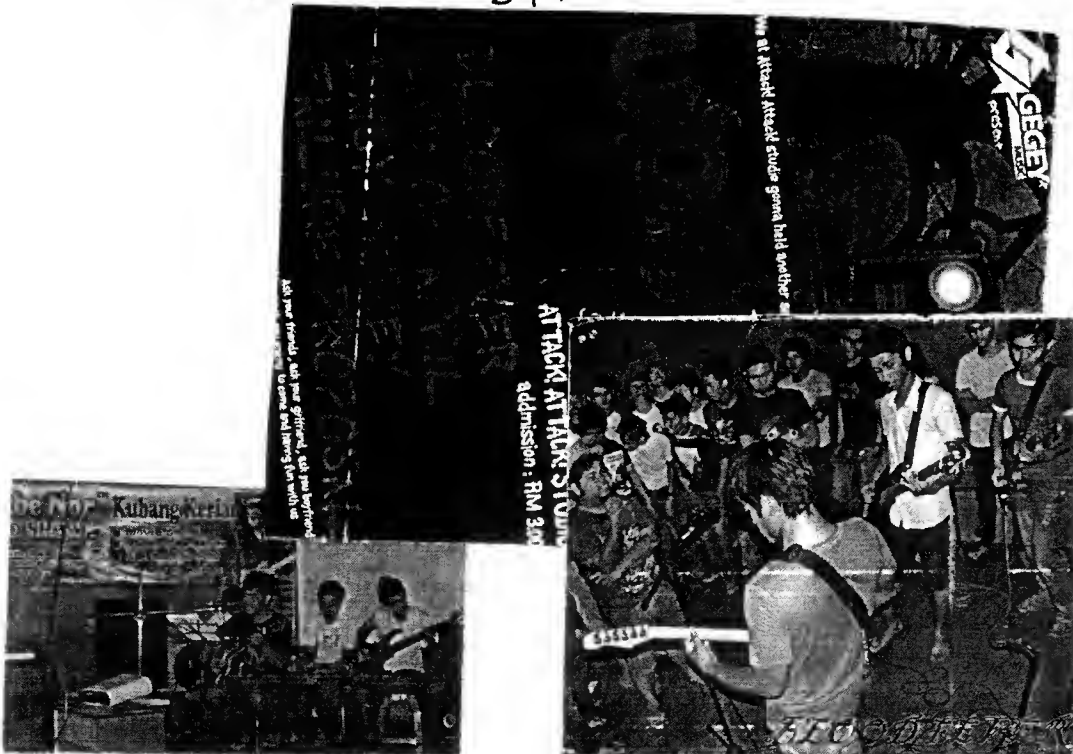
11. Resang cunup setelah ini sahaja interview, tentunya ada kata-kata penutup dan Blood Fever?

⇒ kami mengucapkan ribuan terima kasih kepada peminat yang menyokong band kami selama ini, kami berharap selogen dari korang tak akan berhenti dan kami akan cuba untuk menghiburkan peminat kami. Dan tidak lupa juga kepada zina ba sabda bersedi'a memilih kami dalam edisi kali ini. Kami sangat menghargainya.

12. maklumat lanjut untuk mengetahui Blood Fever.

⇒ untuk mengetahui lebih lanjut tentang Blood Fever, bolehlah ke page kami di Facebook dan ke blog kami iaitu

<http://Feverbloodband.blogspot.com>



Gegey Tour 2011



2:30ptg crowd sudah pun ramai tapi gig belum lagi bermula, aku ternampak Horryfiad yang baru sampai penuh dengan semangat pada ~~pagut~~ ^{pagut} itu. Jam sudah menunjukkan pukul 2:45ptg maka bermuklah gig pada ~~pagut~~ ^{pagut} itu, gig start dengan band pertama iaitu Failure Proposal. Failure Proposal nama yang tidak asing lagi dikalangan semua peminat-peminat music dikebalan kenal dan dengan mereka. Pada ~~pagut~~ ^{pagut} mereka bermula dengan lagu pertama iaitu Silly boy dan lagu kedua chun tak pasti. Lagu last mereka memainkan lagu cover dari Britney Spear. Band kedua yang main ~~pagut~~ ^{pagut} itu ialah band Givenpath, band ini hanya music sahaja tiada voc. Givenpath anggotanya separuh anggota Horryfiad, EP pertama mereka iaitu "What You Believe is Yours To Deside" 2011 launch digig ~~pagut~~ ^{pagut} itu. Ketika mereka perform aku berada di luar bersama dengan Farid, ija dan



kawan aku, ntaah maseh mana hadkan hat dalam. Di situ aku berada di luar gig sedang roncah berbual-bual posait dengan ije ntaah buat kompilasi

Super Antaeonis REviw

RM1 / TRADE / JULY 2011 / #2

EDITOR SAY - Yoh! Isu #1 berjaya terbit dengan jayanya pada bulan lepas. Thanks pada sesapa yang mendapatkannya. Dan selamat membaca isu terbaru Su.A.RE väng kedua. Kali nie aku masih lagi buat yang terbaik (ye ke? Macam cincai jee - ed) ntuk isu #2 nie. Aku tersangat mengharapkan yang korang yang sedang membaca nie berpuas hati dengan apa yang telah aku lakukan. Thank you. Maaf juga sekiranya review nie tidak memenuhi kehendak seperti yang kalian semua mahukan. Maaf sebab dekat setahun aku tak menulis zine... Kehidupan aku agak kelam kabut dan busy terutamanya selepas aku masuk kolej tahun lepas. Masa untuk aku mengarang teramat sedikit. Paham-paham la bila budak art nie Assingment kena jalan situ sini, buat artwork banyak-banyak, amik gambar entah pape hinggan masa seminggu untuk menyudahkan sesuatu assignment tu tak sempat jugak. Ish, ish. Lepas dan blah dari kolej tu terus gua happy. Banyak masa terluang. Akhirnya, alhamdulillah



sebab dapat meluangkan masa pegi gig, balas surat teman-teman tulis zine dan beli stuff-stuff ngan kawan-kawan. Yeah! Oh, Lan, yang menulis Illusion zine juga pernah

ah blajar di kolej bodoh tu. Baca Illusion zine isu #2, beliau juga ada menulis tentang ketidakpuasan terhadap kolej tersebut. Nasib baik ada yang sependapat dengan aku tentang kolej yang kononnya antarabangsa tuh. Phui! So, buat masa sekarang aku hanyaiah pengganggu yang bertauliah dan terhormat yang ada duit poket sebanyak RM2 setiap hari. Kerja aku hanyalah melepak menikmati alam nusantara. Termasuk menikmati alam mistik dan kegelapan. Tahun 2011 aku rasa amat malas nak membusykan diri aku dengan alam pekerjaan dan alam persekolah. Aku malas lagi nak mintak kerja atau pun apply mana-mana IPTA or IPTS. Its all sucks. Aku suka menghabiskan masa aku dengan tiok berbuat apa-apa. Selagi mak bapak aku tak jemu tengok aku kat rumah, selagi tu lah aku akan menikmati tahun 2011 dengan kehidupan yang tenang sebelum aku membusykan balik life aku. Bila aku dah jumpa hala tuju dan tanggung

jawab sebenar aku, barulah aku akan meneruskan kehidupan yang lebih kejam, penuh ranjau serta ketaikkan. Tengok nasib salah seorang teman aku. Result SPMnya amat teruk. Lebih teruk dari aku. Tapi, tengoklah sekarang. Hidup senang senang dengan bergaji RM2000 setiap bulan. Hanya bekerja sebagai mandur sebuah syarikat pembinaan di Perak. Heh, ramai yang menganggap kawan aku nie dah tak de masa depan, dengan result yang banyak C, D, E dan beberapa G. Nak apply tingkatan 6 pun tak boleh. Tapi apa dah jadi sekarang? Slap boleh beli Yamaha LC bayar cash lagi. Haha. So, apa nak diherankan? Nasib kita sudah ditentukan. Yang Maha Esa beb. Cuma kita je perlu ubah corak dan perjalanan hidup kita menjadi lebih baik dan sebelumnya. Jadik, tahun nie aku nak enjoy je life aku. Aku pernah pasang angan-angan nak jadi hobo. Tahu apa itu hobo? Hobo adalah seseorang yang travel sensorang diri ikut kemana-kemana dorang melangkah. Kerja tak tetap, tidur tepi-tepi jalan. Matamat utama adalah untuk mencari makna kehidupan. Sama macam musafir la. Cuma musafir travel untuk mengenali lebih dalam tentang hidup ketuhanan, mencari agama dan pahala. Best sangat-sangat. Tak perlu nak fikir tentang hari-hari pergi kerja, carik duit nak bayar benda itu ini dan

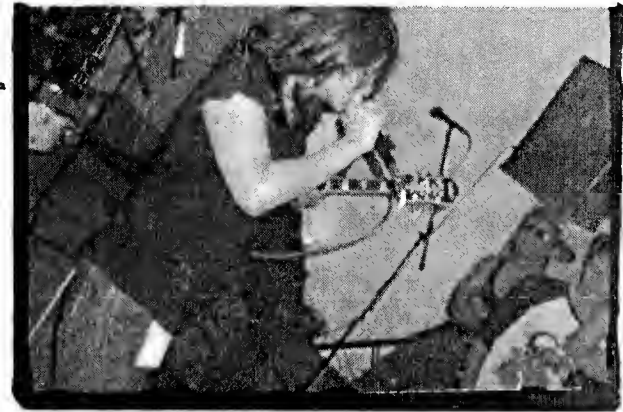
Band yang aktif dari dulu hingga sekarang masih bermain digig ialah band Daisy Honey. Band ni pernah bermain ~~gig~~ digig bersama band Plague of Happiness pada tahun 2008, di kota baru. scene kelantan sekarang dah ok dan mesin saronok tak macam dulu. Crowd pun bagus, masa the padangs main di hb bulan-bulan lepas. ~~crowd~~ The Padangs, Noel Monster Attack berpuashati dengan crowd kelantan, kerana crowd memang sporting dan saronok layang band-band ni. Terutama sekali bila Horryfiad bermain, mana dah nya band-lompat sendiri mastilah manggileri.

Hari nya ke 3 ini ~~gig~~ sta sudah bermula gig di kota baru inifn gig Hantu Jepar Kelik Raya !!, nya half gig Aftermath of Music, gig nya ke 6 ~~gig~~ Raya Jam !! volume 2. Dalam beberapa hari sudah 3 buah gig akan gempak di kota baru dan pada 9.9.2011 satu lagi gig iaitu Impiary tour.

Bermula 'pumping session' ke gig terus ~~nae~~ gembira bila ada 'pumping session' / gig di hb. Crowd kelantan ni dah lama tak pogo, bila ada gig habis hancur, wah cpe yang mereka moshing ni, ada yang bergelak-galah ketochan ijay kubang koksa. ~~thoughting~~ Tapi lagus juga macam tu.

band kelantan. Pada pukul 4:00ptg band dari Damansara iaitu Hello is This The Band ketika mereka main lagu pertama ~~crowd~~ crowd dah mula melompat-lompat. Vocalist mereka nak hancu tolak dengan crowd, ramai juga yang sing a'long lagu mereka. Lagu yang mereka bawah-bawahan pada crowd kota baru pada petang itu ialah lagu "without you" dan "It's Not Rockab Science It's About Us" itu ja yang aku sampai ingat. Gig barakat seharika pukul 4 lebih bagi nambani solat esat, gig disambung pula pada jam 5ptg. Aku helwai di pintu gig untuk mencari udara yang segar.

Terdapat segelintir mat verpa sedang melolong pakaian bundle, aku kenal dengan mat-mat verpa yang rambut panjang yang melolong pakaian itu. Setiap kali ada gig di sahifera kota baru mereka akan



ada digig dengan kawan-kawan mereka pogo digig. Tak kira band yang akan main tu muzik ~~macam~~ macam ~~mane~~ macam mane, mereka terus barpogo. mosh dah kira manusia disekeliling sedang rancak rancak tangoh band tengah main. Ada du sekali aku melihat beberapa ^{orang} budak kelantan sedang rancak tangoh band perform, tapi bila mat-mat verpa berambut panjang ni datang terus budak-budak tu lari, kerana takut kena tolak dengan kuat dari pada mat-mat verpa itu.

terbalik ke lapak gig pula, jam menunjukkan sekarang sudah pukul 15ptg band yang ketima main ialah band structured. Aku tak pernah dengar nama band ni, mungkin band baru. Ketika mereka bermain crowd dah mula pogo, mereka bermain bermain ~~ke~~ muzik irama rock.

Band satemngs ialah band yang pernah menyartai pertandingan "Astro Hitz Global Battle of The Bands" aku pernah tengah maraka bermain di GBOTB. Rosevelt & main di gig patang itu aku tak tengah Sabab aku berada di luar. Samosa aku berada di luar sudah pukul 6ptg, mula-mula pihit juga neli duduk kat mana. Aku berpaling ka arah kanan ternampak ada warung kopi.

Aku sampai di warung itu aku ternampak line up Dadd EYas Glow, Mod Monster Attack, The Parlays sedang anah menjamu salak nasi bungkus, air tea o. Leme' juga aku duk minum di warung kopi tu bersama kawan. Beberapa lamundian aku ternampak ojer guitarist Gray Sky Morning, datang ka warung kopi bersama - sama line up & maraka. Maraka datang bukan gig, sebab XPRESI KEMBARA bersama Awam band dan crew RTM.

Pukul 6:50 ptg selepas band Rosevelt abis main, hini gilir band dari tarunggu pula iaitu Mod Monster Attack. Mma & sudah ahli datang main di kalendar bermaksud tak gig dahun lepas. Kali yang ke 2 tahun ini di gig Attack of The India Kids, ramai crowd - crowd kalendar barak barakap & mma beri persembahan yang terbaik pada gig ini kerana band Cossandra tak dapat datang kerana drummanya ada komitmen. Sapatutnya Cossandra dengan Tilu datang, tapi terpaksa kansal ganti dengan band shh...diam, dadd eyes glow malam itu. Mma memberi persembahan yang baik pada malam itu "when the sunrise become the surprise" wajib main lagu ini.

Parkembangan scena kalendar

Scena kalendar sudah maju selangkah, gig pun ^{Samakin} ~~semakin~~ marak. Setiap bukn ada. Tak macam dulu susah mahu ada gig ~~di situ~~ di situ. Kala ada pun 'jaky' je. Tima aku form 2 dulu ramai budak kalendar, buat band, ~~ada~~ yang genta yang maraka main tak silap aku habanyahkan india, retro, rock n roll.

Maraka ni boleh pergi jauh juga kaka maraka bersuka dengan barungguh - sungguh. Tetapi segangnye dah R.I.P, dia buat band ni sabanter je. Nakh kaka tak ada lagu, ada lah juga ~~da~~ lebih kurang 3, 5, 6 lagu. Selangkah ni ada yang n.i.p dan ada yang slow - slow. Macam selangkah ni gig ada setiap bukn, kadang ² aku denger dari budak kalendar lebih kurang kadang tak silap aku. Maraka ada juga bosan dengan gig selangkah kerana band yang sama bermain.

Olah itu, kadang - kadang ada selangkah pilih mengantakan dah bosan pergi gig kerana tak sabu band metal/hardcore yang main. Band punk rock tiada, dikib ni sudah ada shinhall. Sejak dari dulu sampai selangkah shinhall tak pernah mati. Punk samuanye sudah barakur dulu tima 2005 budak - budak punk dihb. Tapi selangkah samua sudah lanyak.



Gig disambung pula pada jam 8 malam bersama band dari tarunggam juga iaitu Daad Eyes Glow. Kali pertama mereka datang main di kota baru, mereka sampai dihelantan pada petang itu. Tidak sempat ^{masa yang} mengambillama untuk soundcheck, voc DEG ketika malam itu demam. Nyanyi pun biasa je tapi power terbahih walaupun demam, aku tertarik pada permainan bro Anan drummer mereka kerana cara permainan dia bagus.

Disamping itu, crowd ok tak ada masalah apa-apa crowd di dapen je huat moshing yang barlakang hanya renung sahaja. Mereka memamamkan parrambahan mereka

jam 8 malam. Pukul 9: malam pula band yang datang dengan moshing kereta api dan baru sampai petang itu, iaitu shh... Diem. Empat orang god's ini mameng pandai legang crowd di stage samosa mereka perform.

Mereka memainkan semua lagu di dalam Ep terbaru mereka yang sekurang-crowd yang hadir pada hari itu tidak menyesal datang melihat

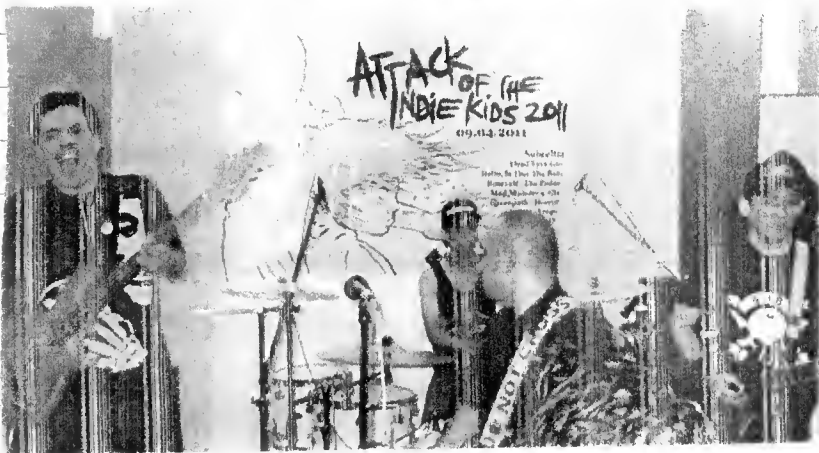


Shh... Diam perform. Crowd
kelantan memang berpuas hati
dengan persembahan empat
gadis ini. 9:45 malam
band oki puna yang akan
membuat persembahan
iaitu Subculture. Terkejut
aku melihat di flyer
yang subculture akan
perform di kota baru.



Shh... Diam baru sampai pada tgl hari.

Teringat masa aku kecil
dulu pada tahun 2002, aku
ada terbaas majalah konsep
yang ada temutamah dengan
subculture pasal album
terbaru mereka. ~~terbaas~~
Crowd sporting layang
subculture, dan ramai yang berpogo dan malon-pat - low pat.



Buku A. Samad Said -

Rebu 10/8 Minggu-minggu lalu pada hari tersebut sekolah agah
membosankan, cihgu pun telah masuk kelas. Selepas waktu rehat ialah
waktu BI (Bahasa Inggeris), kelas aku di minitah ke perpustakaan.
Teacher aku mela nak mangajer di dalam kelas sebab bahala
alat elektronik berputus kerana takana seluar radio aktif habcha.. sence
aku berada di dalam perpustakaan aku hare mang'apah katikan
yang teacher bagi minggu lepas. Setelah selesai semua kan katikan
bi, agah boring 'juga ndah tak tahu apa aku nak buat. Ah Aku pun
terpedang ke sebelah kiri dan aku melihat di rak buku atas ada
buku A. Samad ~~Sam~~ Said. Aku pun lekas mangambil buku itu dan
membaca. Kali yang hadha aku membaca buku A. Samad Said,
bulan lepas aku ada 'juga tarjun-pa. Buku yang bulan lepas
terbaik kerana belia mancaritchean asal unsul belia dan kehidupan
belia. Mese cepat berlalu di dalam perpustakaan, aku baca buku itu
pun tidda habis, danpe mamikit apa-apa. Aku pun buat kaputusan
untuk rambat buku itu di pustaka. Kalo aku pergi minitah denger
cihgu yang 'jaga pustaka itu, garanti dah dapat pin'jan atau pun kana
denger dia membabal cihgu itu carawat sikit. Tulah pasal aku mela
nak pin'jan. Aku rambat buku itu splitkan di dalam buku latihan.
Dengan buat muka slumber dan buat bodoh 'ja. Nanti masa yang
sua sasuai aku akan pulang buku itu. Hanya nanunggu masa 'ja.

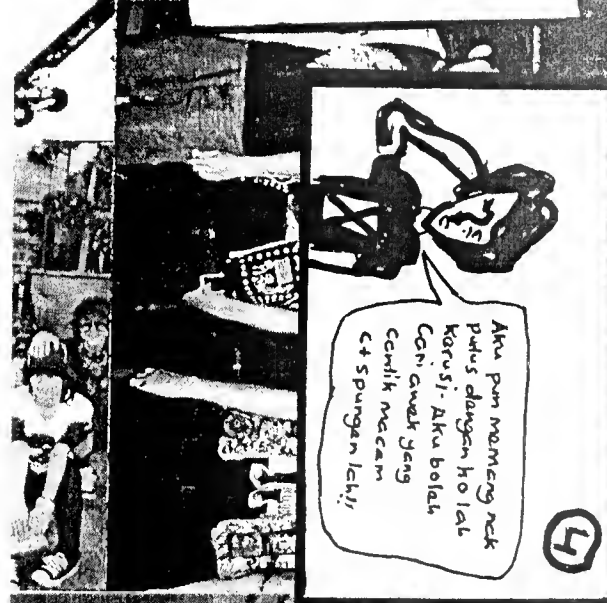
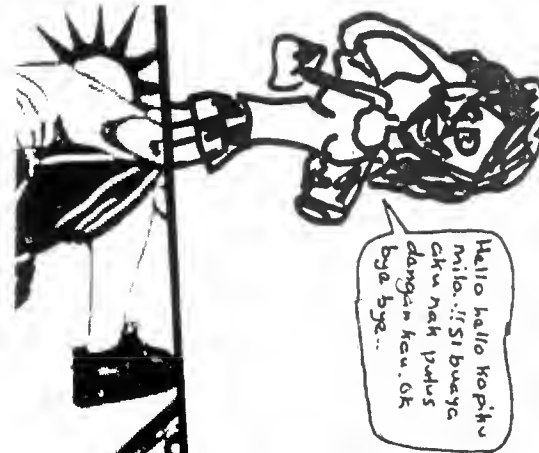
Mamang barpuas henti pamutupan gig itu dengan the padangs. Gig tomat



ATTACK OF INDIE KIDS 2011

pada pukul 11:30 malam semua crowd sudah mula pulang. Sebelum aku hendak balik aku kena pergi cari azmi. Later all dulu, untuk ~~men~~ mengambil demo band dia. Setelah berjumpa dengan dia, aku dapat juga demo itu. Walaupun demo itu

sudah habis dibagi free. & manakala telah dapat demo, aku pergi jumpa dengan drummer 199x untuk beli demo ~~mana~~ 199x. Pada mulanya aku mahu beli banyak untuk dijual tapi duit tidak cukup so aka beli sekampung untuk aku dengar. Setelah selesai semua ~~kerja~~ tiba masa ~~akhir~~ untuk aku balik, bila sampai je ~~ditengah~~ tengah di tengah jalan. Hujan mula turun, aku bersama amir terpaksa berhenti berteduh di stesen minyak. Hujan turun agak sederhana, bila sampai di rumah aku matalatkan bag dulu. Sabai mandi semua aku larus buha bag dan ~~semua~~ keperluan ad, zina yang aku beli digig tadi. Setelah ini sahaja aku menulis tentang gig ini. Kaka ode yang salah aku ~~ada~~ tulis, aku minta maaf. Thanks a lot ~~the~~ semua jumpa digig yang akan datang.



adalah sesuatu yang...
 ...rted to him or the...
 ...Bangun dari mimpi mimpi...
 ...dirt

PUNK CAROBA

Punk FANZINE #2

we la
 uncont

MUZIK PUNK
HARDCORE

POLISHIT
 Military assault April 16

state election

Toxin 2011

Bad local

Reds

PUNKS NOT DEAD!

RM 3

MAVIS

Street punk
 LONDON, Kuching city
 became thi

BAND REVIEW
 Punk Rock

Explore Women's

70-an dahulu

...peringat muzik...
 ...yang ditanggapi oleh sebilan...
 ...dan masyarakat kita.

...The...
 ...is at stake...
 ...jatuhan Sex Pistols pada tahun...
 ...akibat...
 ...dadah (kematian Sid Vicious kerana overdo...
 ...Jalanan dan keganasan dengan minat sedikit-sebanyak...
 ...telah mengubah suasana muzik punk. Tahun 1979...
 ...dikatakan berakhirnya era revolusi punk sebenar dan...

...stuit...
 ...dengan cara D.I.Y...
 ...punk...
 ...attitude...
 ...tidak aku

...Revelation to again not...

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

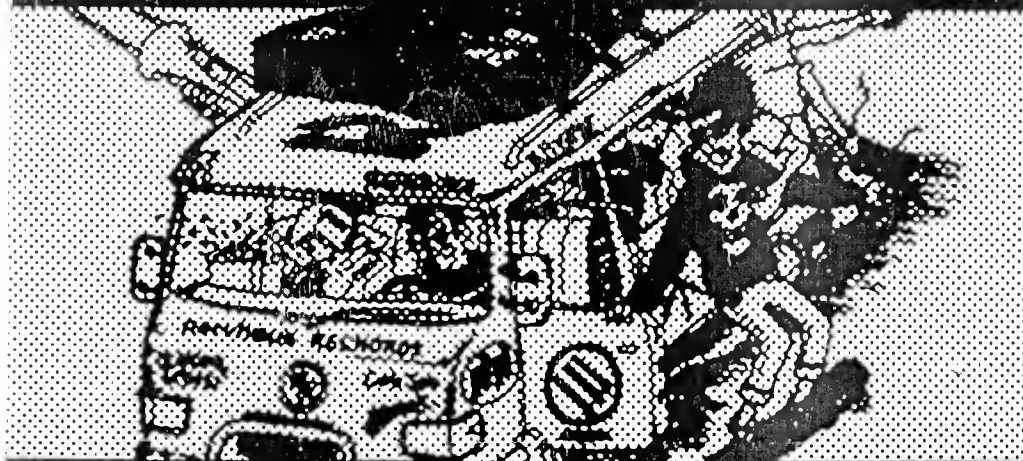
1290

1291

1292

1293

NERVOUS RECORDS



AVAILABLE RELEASES

- ner20 | Dum Dum Tak Hentikan Penindasan CD - KL political punk rockers RM11ppd
 ner21 | Last Strive Kuasa Kita CD - Kedah old skool hardcore RM11ppd
 ner25 | Mazak/Rotten Charles Manson 'split' CD - Slovenia/Malaysia grind punks RM11ppd
 ner26 | V/A Senandung Power-Kord CD - Punk bands covering Malaysian 80's pop songs RM16ppd
 ner27 | Always Last Antidotes CD - KL melodic punk RM16ppd
 ner28 | Toxicity 'Amazingly Realistic Pukel' CD - Padang Plo! Jap style poppunk RM11ppd
 ner30 | Stick No Bill 'Nobody' CDR - Kedah poetic skapunk RM7ppd
 ner31 | Never Found 'Nothing's Free' CDR - Kerteh Petroleum town melodic punk RM7ppd
 ner32 | Thy Regiment 'Forgive and Forget' CD - Keramat Durjana metallic hardcore RM13ppd
 ner33 | Johnny Not Gangster 'Only Walk' CDR - Paka catchy old skool punk RM6ppd
 ner34 | V/A Ballak Wak vol. 4 CDR - Terengganu punk/hc/indie compilation RM7ppd

NEXT IN LINE

- ner35 | Soul Savior 'Punk My Ride' CD
ner36 | Carbon 4 Teen/T.I.M split CD
ner37 | 7 Crowns 'Sun Skulls' tape

PLUS OTHER PUNK HARDCORE INDIE METAL MUSIC SHIRTS BUTTONS AND ZINES

<http://nervousrecords.blogspot.com>

nizangmosh@gmail.com



16. Kola-kola penutup dan pada Carburetor Dug.

⇒ Baca sebelum kami d' baca. Terima kasih.



CARBURETOR DUNO nejuongkan 'Punk Rock'

Kemungkinan kumpulan muzik di negara kita
tergantung kepada kementerian sambilan. Ma-
mur juga dalam kebanyakan muzik popular
kini, lebih banyak yang berfikir mengenai nilai
kebersamaan, kemerdekaan hakikat tersebut
melainkan lain, lebih awal muncul dengan
pelakon yang, kesepuluh antara lain: untuk me-
nanti muzik yang

Keberhasilan Dukung satu-satunya kandidat yang memperoleh dukungan massa pada Pemilu Aceh, sebagai momentum potensial terciptanya harapan untuk perubahan masa ke depan dalam kehidupan masyarakat Aceh, merupakan kemenangan bersama masyarakat Aceh yang telah berjuang untuk mencapai cita-cita bersama. Oleh karena itu, sebagai bentuk penghargaan dan dukungan, Gubernur Aceh akan memberikan penghargaan kepada para tokoh masyarakat yang telah berjuang untuk Aceh.

[illegible]

12. Kenapa dulu line up Carburator Dung selalu bertukar-tukar?

⇒ tak banyak band yang boleh kekal line up dia selepas hampir 20 tahun bersama; yang penting line up terbaru kami sekarang adalah line up yang cukup best untuk kami. Katap-katap yang ni akan kekal.

13. Pernah tak dulu korang perform bersama Jelly Belly, Loyal Ungley, Deflowered, Stone Crowns, The Shiftworks, The Toyels, OAG, Fadeface, ACAB, Kerut, 18 Volencia?

⇒ THE SHITWORKS tu band project kami sendiri (Tendi, Joe dan Bullet), DEFLOWERED tu band Joe dalam awal 90an. Yang lain tu ade yang pernah kami perform bersama, ade yang tak. Yang mana tu, kami dah lupa boss.

14. Pendapat kalian kas buangan bayi dimasa sekarang?

⇒ Bagi kami itu satu pelanggaran keperluan untuk kita bertanggungjawab (responsibility) kaatas aksi yang telah kita lakukan. Sebagai seorang ibu dan ayah, ~~ada~~ ^{ada} bukannya perlu bertanggungjawab ~~terhadap~~ terhadap bayi yang kaduannya hasilkan; iaitu menyediakan kehidupan yang terbaik dan mampu untuk anak mereka. Masalahnya apabila individu-individu ini manson'kan keluar yang ringkas untuk lari dari tanggungjawab mereka. Itu salah. You reap what ~~as~~ you sow, kita ompulih.

15. Maklumat lanjut untuk mengetahui Carburator Dung.

<http://carburatordung.com/karbau.com/atau>

<http://www.facebook.com/carburatordung>

(Download or download)

Di zaman sekarang ini ramai yang suka download lagu, aku juga kadang-kadang ada juga download. Itu pun kala lagu band yang susah untuk aku cari cd/kaset aku akan download. Bagi aku, aku lebih suka layang dalam bentuk kaset/cd. Korang yang suka download dan tak pernah rasa bila korang balik cd/kaset, kau akan rasa macam mana rasa banda-banda ni. Bila pasang semula ia akan mengingatkan kita time-time muda dulu. Kita korang dah percaya korang tanyalah orang-orang lama di dalam scene underground pada suatu ketika dulu. Aku sendiri dah ade korangan yang tak dapat nak dilupakan pada atahun lalu, bila aku pasang tape tahun 2007 dulu. Payah ke nak beli material band ni asyik duk main download je, bukannya mahal paling murah 2M4/2M5 tu pun like paling murah. Hargailah bantai material band ni, bagi pun kita support diorang kalo bukan kita nak support, sepe lagi. Banda² di ni dah lama berada dalam scene kita, kadang-ade ramai juga yang bersuara tentang ini. Tapi masyarakat kadang-kadang tak ambil pot. Masalah ini sampai sekarang tak ubah-ubah masalah ini di scene kita, aku sebenarnya dah bosan dengan masalah ni dari dulu sampai sekarang tetap sama je.

Tapi kadang-kadang ada rasa nak marah ade dengan remaja dimasa kini, adep je lebih kita support. ~~aku~~ aku malas dah nak tulis, malas nak nua babal. Kalo korang nak baca, bacalah kalo tak nak taip tak apa. Chow dude..

Kata-kata dari kawan

Apa pandangan kalian, masa zaman saharang ni, pasal suka download lagu? Cukup je lebih kata support ~~band~~ ~~band~~ tapi material band tak pernah pun beli.

Farid: senang je, sebab malas nak support. Lagipun bukan boleh tunjuk-tunjuk dekat orang pun kata ada benyek ap / album. kata baju tu lainlah.

Slumber: Tunjuk tu lah penting.

Farid: nak tunjuk sepe out to date.

Farid: Out to date.

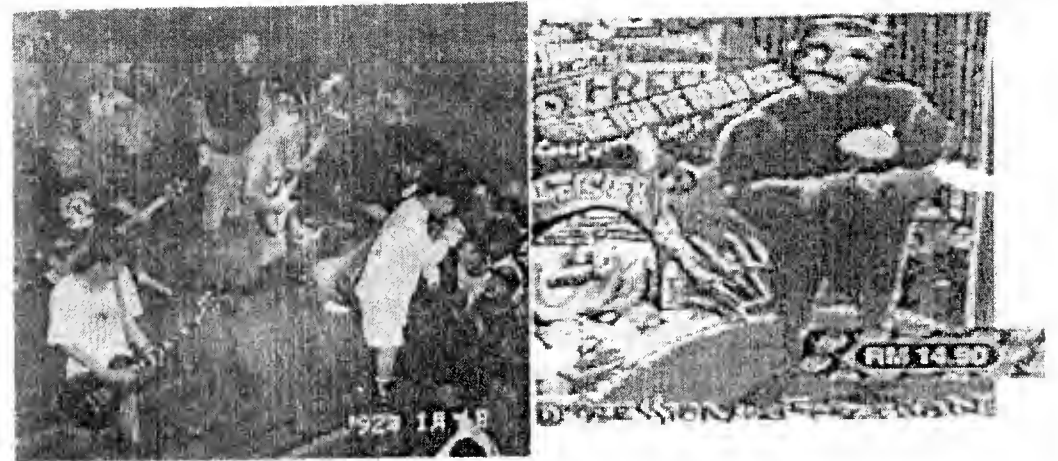
Slumber: Tapi bagi aku, saronok bila ada tape ap demo. Sebab zaman akan datang tu, benda-benda ni akan jadi rare.. and lagu-lagu diorang ni akan mengingatkan kita pada zaman kita yang dulu.

Farid: itulah kolahsi terpenting, kalau putar balik, inget time muka 2. Lagu ni macam kehidupan kita gah.

Slumber: Ya

10. Apakah mesaj di lagu kalian yang kalian nak mesajkan pada masyarakat? Boleh jelaskan!

→ Kami ada benyek lagu dan setiap lagu ada masaj tersendiri, jadi susah nak komen. Mungkin pada keseluruhannya, kita boleh ~~menyuarakan~~ umunkan sebagai pengkongsian idea-idea yang kami ada dengan kawan-kawan, antaonye kepakcan terhadap apa yang berlaku di sekeliling diri kita dan bangun melawan sakitnya ada yang mamikok hak-hak kita sebagai individu yang bebas.



11. Nama asal Carburetor Dung dulu iaitu nama stormfish, so kenapa kalian tukar nama itu?

→ Seperti disebutkan tadi, pertukaran nama tu terjadi apabila Joe masuk. Setahun sebelum itu Joe pernah menubuhkan sebuah band bernama carburetor dung bersama beberapa kawan baik dia tapi dung versi awalan tu tidak menjadi, selepas dua, tiga kali jamming, terus bubar. Jadi apabila dijemput masuk bersama STORMFISH, nama Carburetor Dung itu dihidupkan kembali.

5. Pandangan Carbutator Durg tentang isu politik zaman sekarang.

⇒ Secara keseluruhannya ~~ada~~ cukup memboringkan tetapi disebabkan perkembangan politik negara samamangnya akan membawa kesan besar kepada setiap rakyat negara ni, kita perluantau, ambil tahu, menilai dan bersuara apabila perlu.

6. Setelah ini sudah berapa lagulah Carbutator Durg dah ada saheli dengan lagu lama-lama yang dahulu.

⇒ alamak, moks nak bilang boss. banyak.

7. Pandangan korang terhadap scene kita sekarang.

⇒ DIY Punk scene ^{is} ~~is~~ till the last; yang lain tu kami tak ambik pos sangat.

8. Namakan band kalantan yang korang suka dan band Terangganu?

⇒ lama tak ikut perkembangan kor scene. Tapi kala nak ikut memori, kalantan dulu ada SLAP DEATH; antara pioneer deal metal yang juga kawan-kawan baik kami. Kalau di Terangganu, babarapa tahun lepas ada dua buah band yang kami sukai; DIRTY DIVIDER dengan Goonite Goodies.

9. Kala dibari peluang band maraiah korang mahu perform bersama dengan maraiah.

⇒ dah dapat dah, Buzzcocks itu hari.

Ijay a.k.a wok Yok : Download lagu aye? Tujur dari aku, aku memang

5

suka donlot-donlot lagu bab, terutamanya lagu-lagu orkar, J-Pop / K-Pop dan band-band/entis luar negara (terutamanya yang dibawah major label). Donlot lagu ni mudah, cepat pulak tu. Terutamanya bila line tenat lagu... Nak download 50 lagu dalam masa 1jam pun boleh. Haha.. Tapi bila bob nulisn ~~ing~~ di i-y band-band indie / underground ni, kalau boleh belilah. ~~Setan~~ Jangan download... beli yang 2nd copy pun takpe dah. Supportlah band di i-y indie / underground di Malaysia ni. Kalau bukan kita yang dah support, siapa lagi? Tahken bini-bini korang (oh... ~~bit~~ bini-bini aku sudah meninggalkan alam dunia yang penuh kebahagiaan ini. Penyakit? Kenahing masam. Kesian ~~eranya~~ sudah menjadi yatim piatu)? Jadik com sia-sia lah band/distro nulis material maraiah. Apa car bab? Hampalnya sangat kita menentang antang kasusahan maraiah untuk mambati kapuasan kepada kita. Hasil dari CD, EP, demo, ~~assette~~ cassette yang maraiah jual itu mungkin boleh digunakan untuk maraiah menulis material maraiah yang seterusnya. Dari demo maraiah buat EP, dari EP maraiah ~~buat~~ split, dari maraiah buat full length ~~ab~~ album dan berangahli organiza gig. Samuany untuk apa? Samuany untuk kita. Untuk kita yang santicaso support band-band tersebut. Sahurong-hurangnya

band/distro itu dah buat yang terbaik untuk kita semua. Dan ada satu lagi, kalau band-band underground yang fuck copyright, fuck all right reserved tu ditorang taklah marah kalau ada sagalintir dari kita rip/burn rilisan mereka untuk dibagikan pada teman-teman mereka yang lain. Nah untuk kat keshared, blog dan lain-lain. Kalau ditorang marah, nampak sangat macam ditorang tak barapang taguh pada atika-atika underground mereka. Kalau band ini macam ~~hujan~~ hujan, BunkFace dan sangkatan dengannya, kotang download banyak mane yang kotang suka. Tapiye. Bagitu jugak ngan ~~band~~ band-band artis major label. Untuk aku pula aku suka beli CD, CDR dan cossata d.i.y. Sebabnya rilisan mereka terhad! Kalau ditorang press dalam 200 capias, dalam dua tahun dah boleh habis material band tuh (kek ianya kek stuffs). Jadi lah sangat rare. Tak macam album-album band major label. Barpuluh-puluh tahun bole nampak kek nak cd dikBMali tuh. And satu lagi, sound dan kualiti CDR, aku lagi suka bawah mini disc/cossatte player dalam bag aku. Jadi lah boleh, jangan adarp support 'ja belilah kotang band d.i.y, demo yang harga RM5 tu takkan taklah beli lah? T-shirt barpuluh-puluh ringgit ada duit pula nak beli.. Haduii.

Tuhang kerut, Ijay a.k.a woh Yo h..

Thanks a lot kawan-kawan..
Selehan



Carburator Dung sebuah bang yang ramai panginlut-panginlut muzik underground/punk di Malaysia.

1. Ashum, macam mane sekotang Carburator Dung. Adakah kalian semua sihat-sihat belaka, dan perkenalkan line up kotang yang sekotang.
=> semua ok, boss. Line up band kami samanjak Januari 2008! Tom-gitar, Joe-gitar, Fendi-bass, Bullat-drum & Alak-voc.

2. Ok. Boleh caritalkan sedikit tentang pertubuhan Carburator Dung?

=> secara ringkasnya, Joe join band Fendi yang pada kala tu bernama SORAKRISH dalam tahun 1991, dan band tu ditukar nama kepada Carburator Dung. Seterusnya panjang carita la pulak! Sila check kat sini untuk sepiatah detail: <http://carburator.dung.kerbau.com/brief-biography/>

3. Macam mane ~~gata~~ dengan tour yang tahun lepas adakah amat barpuas hati atau tak?

=> puas hati, good shows, very nice people dan juga tengok banyak band-band best.

*4. Pernah tak kotang ada kanangan yang manis dah dapat helian lupakan.

=> Banyak boss

UNDERGROUND COMMUNITY

RM2 / RM3 PPB
(TRADE ART WELCOME)

#6
JULY 2011



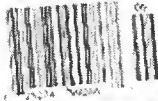
1/4 INTERVIEWS WITH SUNU, DIAMI, DISERSA AND
DAN X MONEY
1/4 GIG REPORT / ATTACK OF THE INDIE KIDS 2011
1/4 SHORT STORIES, ARTICLES AND COLUMNS
1/4 CD, CD-R, CASSETTE AND LINE / BOOK REVIEWS
1/4 JAWED GO'ND, POEM / NEWS, INFO AND LOTS
MORE...

BERAK DI TANDAS
Boomm...



MAXIMUM ROCKNROLL

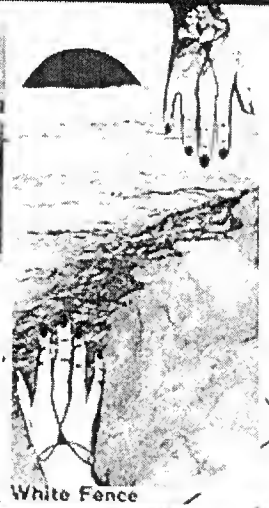
#337/JUNE 2011 / \$4 US&CAN



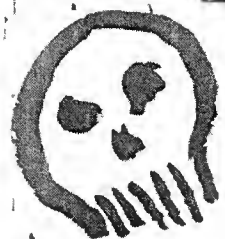
How Much Art Can You Take?

DESTROY
ALL
MOVIES.

return of the living punks: Jack Carson and Bryan Connolly put together the ultimate compendium of punks on film



John Morton
x_x and electric eels



Ydingenhe

White Fence



Nux Vomica • Black Feet • Uzi Rash
This is LA not LA: '30s hardcore flyers in New Orleans
Buffalo NY Scene Report • Vanya Boncrusher

[illegible]

Selamat dan sukses selalu



BOSAN + HAPPY

Pada hari khamis 7.7.2011, hari yang membosankan aku di sekolah pada waktu hari itu. Pada pagi pagi pagi jam 7:40 pagi semua murid berada di perhimpunan untuk membaca yasin. Setiap khamis wajib membaca yasin di dalam perhimpunan. Selepas selesai membaca yasin, cikgu memberi tahu, pada jam 8:45 pagi semua pelajar harus bergotong-royong. Karena pada hari ~~khamis~~ ada program terbesar di sekolah aku iaitu cabar disiplin, semua pengetua/guru besar di seluruh sekolah di Negeri Kelantan harus wajib datang untuk cabar disiplin pada hari itu. Oh berbalik pada cerita aku tadi, semasa gotong-royong agak bosan betul. Tak ada kawan dan tak gembira betul, terlalu bosan hati-hati tu. Rasa nak balik rumah nak layang muzik and baca zine. Kawan-kawan semua nak khamis, aku sekolah - olah macam tak ada kawan je. Kawan-kawan tu pun macam yang aku ni tak wujud je di dalam mereka. Tak apalah nak buat macam-macam, oh kehidupan aku macam ni. Aku dengan mereka mana nak sama kehidupan, kehidupanku kini tak macam budak-budak lain. Aku pada hari tu aku dah sabar-sabar nak balik, kerana terlalu bosan berada di sekolah nak belajar pun tak ada semangat. Ow hhhhh.. born aku teringat yang pada khamis itu aku sudah berjumpa dengan seorang pemuda dari bachok kelate yang aku akan berjumpa dengan dia kerana nak beli cd, kasut, zine, majalah rattle lame. Oh jam sudah menunjukkan pada pukul 1:30pdg, aku pun balik lah sekolah pada waktu itu. Pada khamis itu aku bawa hp ke sekolah untuk mesej pada pemuda itu kan. so aku berjumpa dengan pemuda itu jumpa di tepi bus stop dalam sekolah aku,

PUNK ROCK TANAH MERAH KELANTAN



Kali yang ke-3 interview sebuah band punkrock yang berasal dari Tanah Merah Kelantan. Band yang tidak asing didalam scene kelantan iaitu 199x, sapa yang tak kenal dengan band ini. The Music mereka pengaruh dari band barat seperti Bliuh 182, SUM41, Ramonas, NOFX, ~~RANCID~~ RANCID, GBH, Misfits selain itu pengaruh tempatan pula iaitu Carbutator Bung, Plague of Happiness dan The Splitters.

1. Ashum 199x. Samus sihat ka?

=> Samus chat.. samus tengah mambucitken.. hoho

2. Cuba perkenalkan line up 199x

=> Jax -vocal /rhythm guitar, Reja -lead guitar /vocal, Joy -bass
where -drum.

3. Macam mana peragaan 199x, selepas mengeluarkan sebuah demo?

=> still cam biasa.. buat show kat glg-gig yang invite..

4. Ingin tahu tentang demo tersebut itu, mana record? boleh cite sikit pasal demo itu?

⇒ demo kitaorang bagi tajuk 'Take It Or Leave It' dan kitaorang record di Ly Studio kat kota bharu... ada semua 5 lagu dan satu bonus track.

5. Siapaah yang buat cover tersebut?

⇒ design by saudara dudi dan telah diedit oleh saudara wanizat... marab boleh kawen baik kami... wa luwau!...haha

6. Yang aku tahu hanya drummer hanya je yang ada band lain. Adakah line up 199x mana dengan band lain lagi?

⇒ sebenarnya band projek our drummer juga dianggotai oleh Jow-boss 199x n juga lead gitar 199x... cuma jax yang tak join mana-mana band lain sebab sibuk dengan kerja.

7. Boleh carikan sedikit macam mana 199x ditubuhkan.

⇒ ditubuhkan pada awal tahun 2009 oleh

whara dan jax yang baru sahaja break ngan band lama... lepas pada itu lepas kat studio... make a few song pada masa yang sama telah invite saudara Jow n juga untuk join band ini dan kami cuba yam sama-sama dengan kgu yang telah dicipta... nampak camada chemistry so on'jalah sampai kini.

"Ambo Benet Dadah"

The Times The Seismic Couple 199x Pesawat Belon Givenpath

Kompleks Bella Dan Sukan, Panji, Kota Bharu
18 *July* 2009

TICKET
RM23/SALE
RM25/DOOR

DISCOUNT FOR ROTW ALUMS

ORGANIZED BY: OFFICIAL MEDIA

SUPPORTED BY: ROTW, CERA, I Am A Kid, KEMAJUAN

GOING ON
JULY (017-2645512)
CHERAP (012-9034908)
NAIN (017-9003019)

JIWA SEORANG LOSER

INDIE GOOD

POT PET POT PET

M. ASCENCION

BAND REVIEW

ARTIKEL

INTERVIEW

RADIO KARAT

ULASAN ZINES

ULASAN GIGS

RM 4.00

LIRIK

IKLAN

JIWA SEORANG LOSER

dah latih nak baca zina macam nih. Apa dah belajar icks ke? Baik buat novel cinta. Thanks selamba zina kerana sudi manutamah kami.

myspace.com/gaenncompunk

www.gaen-nam.blogspot.com

facebook search G6



8. Apakah muzik yang korang bawa-bawa kan post Myspacehot?

⇒ kami main genre punk rock... tapi dengan cara kami sendiri.. we luv 2 b wild on stage, have fun with crowd n everybody enjoy with our music..

9. Macam mana gig dikebelantan masa sekah sekarang?

⇒ so far so good.. nampak semakin aktif..

10. Pendapat korang tentang politik zaman sekarang dan pasal video seks n mandarin itu?

⇒ politik full of propaganda... we dont want to talk bout that... it makes full of mess.. peoples fighting each other... its bullshit!!!

11. Pernah tak 199x ada kanngan yang tak dapat nak dilupakan. Cuba kongsikan sedikit.



⇒ kanngan paling best masa main kat gig di'soundmaker penang.. 1st time main kat utara malaysia dan dapat tengok hampir semua crowd ~~singing~~ singing our song... its a bless 2 b there..



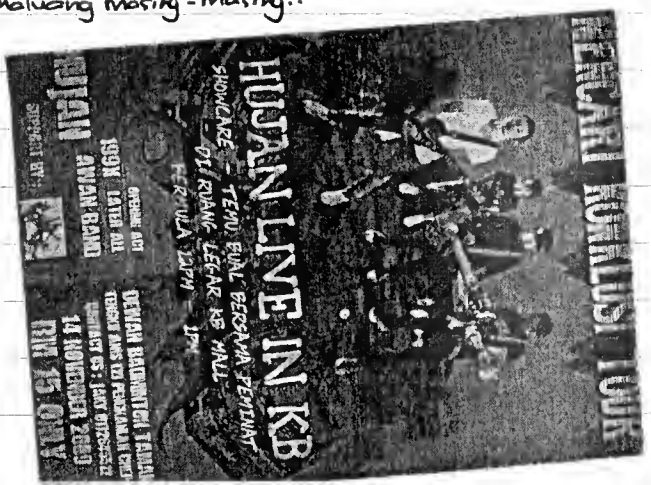
Penulisan lagu siapa yang buat?
 lagu dicipta oleh kami berempat... campak aduk semua idea masing-masing
 n we'll mix it 2gether till it's done.

Apa pendapat korang gig Attack of The
 Indies kids tempoh lalu?

gig paling best dikelantan yang kitaorang
 pernah pergi.. we lov subculture!!

Dengar cite daripada budak-budak
 kelantan yang mengatakan salah seorang
 anggota 199x dulu pernah ditubuhkan band
 i.e Panix iaitu band skinhead. Betul ke?

mana pergi band itu? Ramai yang tertanya-tanya, ada satengah mengatakan
 cerita lama sudah manjadi legenda dikelantan.
 band tu pernah dianggotai oleh jax - rhythm n voc dan whare - bass...bukan
 band skinhead tapi punk..band tu dah benar-benar berkubur..band mates the panix
 semua dah bawaak haluang masing-masing..



~~Bagi~~ mamangtingkan halayaan dan pangkat serta derjat. Nama tindakan
 dan malakukan sesuatu itu tinggi tapi sebaliknya adalah apa yang mereka
 taburi khidmat kepada masyarakat. Nama ini tertundung kepada kerajaan.
 (Tak paham dah sama je tanya J).

15. Pernah kalian terlibat dalam split kesat /ed dengan band Malaysia?
 => Belum lagi buat masa ini.

16. Kalian semua sudah kawin ke?
 => Soalan yang agak kurang best. Belum

17. Kata-kata penutup dari GG.

=> sahlah kata-kata untuk Salamba zina (Teruskan perjuangan anda
 bukan hanya pada music dan fesyen
 semata-mata cuba muatkan dengan
 lebih ideologi yang menarik dan
 isu semasa di negara kita. yang
 patut anak muda tahu bukan barhibur
 semata-mata.) Terapkan semangat
 "kawan bukan lawan", kepada semua,
 support zina yang bertenangan
 isu-isu semasa bukan zina yang
 dok cite diri sendiri putus ngan
 awak, sober takde kerja. (Gua



11. Demo dan haluar, ap, album bile pulak?

⇒ sedang dalam pembikinan 4 way split (posti gagal) dalam bentuk cd.

12. Influence kalian?

⇒ Mushroom Attack, The unseen, Anti-Flag, A Global Threat, The Casualties, Chaos UK, Defiance, Disorder, Partisan, GBH, Exploited, Adicts, Conflict, Hall Shock, Mayhem, Amabix, Broken bones and more - and more..

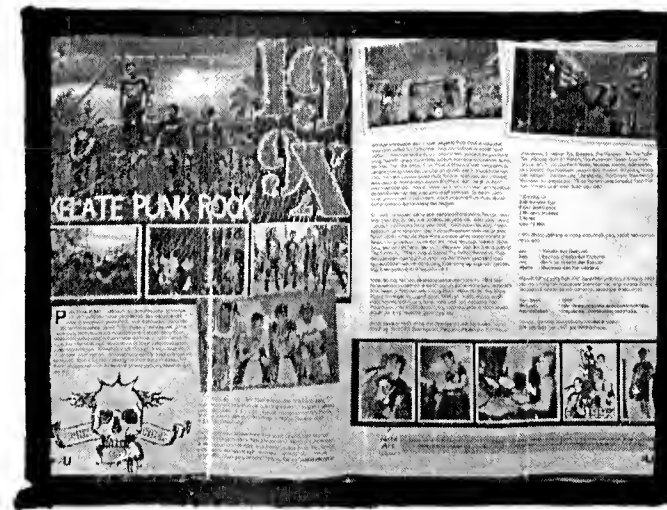


13. Sepanjang G6 ditubuhkan pernah tak ada zine interview kalian?

⇒ Baru satu (Laydang zine)
H/c punk dari batu pahat Johor.

14. Kenapa kalich menggunakan nama Geen Naam? kongsilan sedikit disebalik nama itu.

⇒ Geen Naam diambil dari perkataan ~~It's~~ Hinduستان yang membawa maksud ~~the~~ Tiada nama. Kami sapakat untuk memilih nama ini adalah kerana namanya mudah disebut dan membawa kami ke satu arah berbanding dengan individu yang hanya



5. Maklumat lanjut untuk mangantahui lebih lanjut 199x.

⇒ ok boleh check kat myspace at - www.myspace.com/punkrock199x, kat fb - 199x, kat [rehabnation - www.rehabnation.com](http://www.rehabnation.com) / 199x.

16. Kata-kata penutup 199x untuk pembaca zine, yang baru nak kenal ^{199x} ~~long~~ dan paminat ~~to~~ 199x.

⇒ For u people out there.. check out our page, listen 2 our song n feel something in it n for those ~~for~~ followers, haap SKANKING with us!!!





Whatever That Means Scenery Is Free

Backyard Surgeons Carbon 4 Teen

Conscious Soul Saviour T.I.M



9. Ada orang cakap punk ni tak ada jalan nak dituju dan jahat. Aku pun malas nak byang cite ni dari mulut ~~ada~~ orang yang cakap pasal ni. Bagi koteng macam mana pulak?

⇒ Sebenarnya ikut doang gah, kalau doang baca setakat apa nakah punk dalam buku or home confirm a bande tu sampah. Jahat pada individu, ada gah orang baik tatiba jadi jahat. Bukan la minda tu silik, ^{mahan} jangan samut bangle sangat, duk kompung cuni gym tak jahat, duk banda cuni kucing jahat huhu samakan? butuhnya doang pada menulis bukan punk.

10. Kanongan yang tak dapat dilupakan masa koteng perform digig-

⇒ Tune gitar lari tapi orang tetap heyun kepala. Jamming session agon budak² cabut tuishen memang syok abis, thank semua!

5. Masam mana dengan slot gigi sekianang? Adakah bertambah banyak gigi yang kosong akan perform selepas ini?
 => slot gigi ok. yang terbaru sahaja ini 15/7 di Ampang (noisy) dan 23/7 di batu pahat Johor.

6. Apakah genre yang kurang bawah-bawahan?
 ⇒ Kercore punk dan sedikit suntikan dari sound metal. Bagi kami genre tidak penting sangat hanya yang paling ikhlas dari msy kami sampai dengan core yang alok dan di terima tanpa ditolak.

7. Kalo diberi peluang untuk perform bersama, band manakah yang kalian milih?

⇒ Wah menarik!!! Jika local band, duu nih dengan band-band yang dulu-dulu ntot ~~asam~~ mana panginya terhubung. Kalo luar, brohan bones!!!

e. Isu politik memang sudah berkembang dimasyarakat, dan di televisi pun selalu ada isu politik. Apa pendapat kalian, apakah sudah bosan dengan benda² macam ini terutama sekali harga barang sekali lagi naik?

=> one word! Politik such! huhu. Tak kira k parti apa pun. Cuba ko tangkuk kat tu? surat khabar yang sama kutuk sinih, yang sinih kutuk sama nama penyeduknya? samamangnya takde penyeduknya? so bongok untuk doing huhuhu..

KENANGAN Yang TAK DAPAT di Lupa
KAN PADA BULAN PEASA, Yang DELL!!

2. Time ke sekolah, tingkatan 4. Saya dan kawan-kawan pontang puasa. Kitaorang makan sunyup-sunyup had bilik kawan-saling sebab cilgu haus-saling sporting. Paling best dia fangak kitaorang makan lepas tu jeinsahati. Hahaha...

Vocalist: Parlon He,
Cor Sats

SLUMBER ZINE

Kanangan yang tak dapat diupayakan pada bulan puasa ini. Ada, semua masih hasil / di bangku sekolah / remaja / hasil di college.

3. and take part in planning
process. Share power with

Less the Time

Ct Spungen

"kenapa bukan pusa ah, biasanya kata zoran sukalah diin, waahard luar dengan selumbat makan sambil jalan-jalan ke shopping complex ke mana-mana ke, tadi orang khat pua, pandang pun lah.. kenapa ah? hahaha :P

Guest vocal Tha
Nationhands.
City Tha Band

manik & Lalung

Sajak kecil kls 1 Sekolah Dasar (elementary school) sy salain pusing full 30 hari. di suatu hari, kalo ti lek salah kls 3 SD. sy ngabur buri (killing time before buka puasa) dgn main sepeda. at the moment cuaca panas sekali. Setelah capek sekali, sya pulang ke rumah pl 4 sore. dan mli hrt itu sedang manglapan makanan untuk buka nanti. di mja tersedia frash 3 mangkuk (watermelon) yang sudah dipotong. Sy langsung mamakan semua samangka itu.

1940
 "Hans Sabana n. jns. rason. Siombar
 gur pang kawin anak nua kari nuaan
 b'ansa den nuaan. Saka - Saka ngopi
 sama saking Sabana n. jns. rason. Inga
 lar gila b'ansa nuaan. Nuaan nuaan b'ansa
 tak nuaan ngopi nuaan. Inga
 Dumas
 Dumas Much

sampe akhirnya ibu datang dari dapur: manis! bukan Kesh karena puasa?? "upss". yaa, ahm bener banget lupa. but thanks Good! Hii lupa karena ahm konyol dan mauku hiki ngareme sampe ngkay

PUNK CAROBA

Punk FANZINE #1
FEBRUARY 2011



RM3.00

Interview with SHOCK TROOPS, band review- The Rudeboy (Kuching skinhead), Mavis Dirty, t.u.k.o.i, Bacteria, and...overseas band, food not bomb, artikel pendek (lindungi n), poster, Kuching city punk and many more...in English and Malay version.



D.T.Y

Interview seterusnya ialah sebuah band yang memainkan ~~kesu~~ hardcore punk dan sedikit sound metal. Aku tertarik dengan band ni kerana muzik mereka telah mamukau difikihiraku, ada beberapa demo mereka yang aku jual.

1. Salam semua, apa cerita sekarang?

⇒ Sabar jugak... macam tu je... macam biasa...

2. Perkenalkan line up Gaen Kcam.

⇒ Drum: Black (Chazfi)

Guitar: Bobatz and Adam (red)

Bass & Vocal: Loney

3. Kotang semua ni asal dari mana?

⇒ Kluang, Batu Pahat, Kuala ~~Salangor~~ Salangor dan Damansara

4. Ingin tahu pasal demo deaf dumb and blind siapa yang buat cover itu and sound dia memang power, adakah demo itu mendapat sambutan yang agak baik.

⇒ Erm cover 100% Loney. Sound power? ~~He~~ No bagi kami, kami ingin

mencuba yang lebih baik dan yang baik semestinya kami ~~masih~~ masih

sedang belajar lagi. Dan bagi

kami, biarpun band nih kekal

200 tahun pun kami tetap akan

belajar lagi untuk yang lebih

baik. Sambutan ok. Setakat nih

kami hanya mengeluarkan

demo sebanyak 200





THE TIMES, HELLO, IS THIS THE BAND?, ROSIN, FAILURE PROPOSAL,
JOANNA & CO, MUZIK TANAH TUMPAH DARAHKU, ULASAN, ETC..

SEMUA ADA!!! RM 4PPD

Presented by
INTO THE PIT
HERE COMES THE KRAKEN
LIVE IN BANGKOK

โปรโมชั่น Pre Order บัตร 350 บาท
ถ้ามีหนังสือ Into the Pit มาด้วยได้ส่วนลด 50 บาท
เหลือ 300 บาท เท่านั้น
(บัตรหน้างาน 500 บาท)
AT หอประชุม ม.ราชภัฏจันทรเกษม
Contact us : 0896147259, 0896421281

